



Berlin, 22.1.2026

## **CALL FOR CONCEPTS: SUPPORTTOURFÖRDERUNG 2026**

**2026 vergibt das Musicboard wieder die Supporttourförderung für Berliner Nachwuchsmusiker\*innen. Die Bewerbung über das Online-Antragstool ist laufend bis zum 30. November 2026 möglich.**

Ab sofort und bis zum 30. November 2026 um 18 Uhr können sich Berliner Nachwuchsmusiker\*innen und Bands im Bereich der Popmusik für eine Supporttourförderung bewerben. Diese Förderung unterstützt Musiker\*innen, die planen, als Vorband für einen etablierteren Act national oder international auf Tour zu gehen. Sie zielt darauf ab, den enormen finanziellen Aufwand auszugleichen, den aufstrebende Künstler\*innen haben, wenn sie über einen Tourzeitraum unterwegs sind. Dadurch ermöglicht sie den Künstler\*innen, Live-Erfahrung zu sammeln und ihre Fanbase zu vergrößern.

Die Förderungen werden auf Empfehlung einer unabhängigen Jury aus Expert\*innen der Berliner Musikszene vergeben. 2026 besteht die Jury für das Programm Supporttourförderung aus Anna Groß (Artist-, Eventmanagerin und Labelbetreiberin SPRINGSTOFF GmbH), Donata Kramarz (Sängerin, Songwriterin und Produzentin) und Ralf Diemert (Gründer und Geschäftsführer der Berliner Booking-Agentur von der haardt).

### **Antragsmodalitäten**

Die Supporttourförderung wird als zweckgebundenes Stipendium vergeben. Pro Antragsteller\*in und geplantem Tourvorhaben können maximal 3.500,00 Euro beantragt werden. Diese Summe kann nicht pauschal beantragt werden, sondern muss mit den tatsächlich anfallenden Kosten kalkuliert werden. Die einzelnen Kostenpositionen können über das digitale Antragstool aufgelistet werden. Eingehende Bewerbungen werden in diesem Förderprogramm laufend bearbeitet. Um eine rechtzeitige Bearbeitung zu gewährleisten, muss der Antrag mindestens drei Wochen vor dem geplanten Tourbeginn gestellt werden.

Die Vergabe der Förderung steht unter dem Vorbehalt zur Verfügung stehender Haushaltsmittel.

**Alle Informationen sowie häufig gestellte Fragen zum Förderprogramm und den Link zum Online-Antragstool finden Sie auf der [Website des Musicboards](#).**

#### **Musicboard Berlin GmbH**

Im silent green Kulturquartier, EG links  
Gerichtstraße 35, 13347 Berlin  
T +49 30 221 84 89 80  
info@musicboard.berlin  
www.musicboard-berlin.de

Geschäftsführung: Marie von der Heydt  
Vorsitzende des Aufsichtsrates: Cerstin Richter-Kotowski  
Berliner Sparkasse  
IBAN: DE 97 1005 0000 0190 3767 16  
BIC: BELADEVXXX  
Sitz der Gesellschaft: Berlin  
Amtsgericht Charlottenburg HRB 164060  
USt-ID: DE298384373



## **Über das Musicboard Berlin**

Das Musicboard Berlin ist eine im Jahr 2013 gegründete Einrichtung zur Förderung von Popmusik in Berlin. Es vertritt einen wertschätzenden Umgang mit Diversität und steht für eine inhaltsbasierte Musikförderung, bei der künstlerische Qualität und die Perspektive der Musiker\*innen im Vordergrund stehen. Die Unterstützung von Musiker\*innen und Musikprojekten erfolgt durch verschiedene [Förderprogramme](#). Darüber hinaus ist das Musicboard Veranstalterin des [Pop-Kultur Festival](#) und der [Fête de la Musique Berlin](#). Als zentrale Ansprechpartnerin der popkulturellen Musikszene der Stadt steht das Musicboard Berliner Musiker\*innen, Bands, Veranstalter\*innen und Kollektiven beratend zur Seite, unterstützt deren Vernetzung und gemeinsamen Diskurs in enger Zusammenarbeit mit Politik und Verwaltung. Es setzt auf die Mitarbeit und innovative Kraft der Musikschaaffenden, ihrer Communities und Kollektive.

Das Musicboard wurde im Jahr 2013 aus einer gemeinsamen Initiative der Berliner Musikszene und des Landes Berlin ins Leben gerufen und firmiert seit 2015 als landeseigene GmbH. Die zuständige Verwaltung ist die Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt des Landes Berlin.

## **Pressekontakt**

Alexandra Südkamp (sie/ihr)

Unternehmenskommunikation

M [alexandra.suedkamp@musicboard.berlin](mailto:alexandra.suedkamp@musicboard.berlin)

T +49 30 221 84 89 82