



Berlin, 25.4.2024

## **PRESSEMITTEILUNG: CALL FOR CONCEPTS FÜR MUSICBOARD-RESIDENZEN UND DIE AUFTRAGSARBEIT AUS DEM HINTERHALT**

**Ab sofort können sich Berliner Musiker\*innen für die Musicboard-Residenzen der zweiten Förderrunde 2024 bewerben. Erstmals richtet sich eine Residenz explizit an Musiker\*innen mit Kindern. Außerdem führt das Musicboard die Kooperation mit der Deutschen Oper Berlin weiter und schreibt die Auftragsarbeit ›Aus dem Hinterhalt‹ aus. Die Antragsfrist ist am 1. Juni 2024 um 18:00 Uhr.**

Kreativer Rückzug, Co-Creation und familienfreundliches Arbeiten: Das Musicboard Berlin vergibt weitere Residenzen an fünf besonderen Orten im In- und Ausland sowie die Auftragsarbeit ›Aus dem Hinterhalt‹ in Kooperation mit der Deutschen Oper Berlin. Ab sofort und bis zur Antragsfrist am 1. Juni 2024 um 18:00 Uhr können sich Musiker\*innen aller Genres und Bereiche der Popmusik, die in Berlin ihren Wohn- und Schaffensmittelpunkt haben, über das Online-Antragstool bewerben.

### **Familienfreundliche Residenz für Musiker\*innen mit Kindern**

Eine der beiden ausgeschriebenen Residenzen in HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste richtet sich explizit an Musiker\*innen, die Eltern sind und die [Residenz mit Kind oder Kindern](#) antreten möchten. Das Musicboard und HELLERAU möchten ein Bewusstsein dafür schaffen, wie Elternschaft die Arbeitsbedingungen in der Musikszene beeinflusst, und so die Vereinbarkeit von Musikmachen und Familie fördern. Das Pilotprojekt soll praktische Impulse für einen gemeinsamen Lernprozess geben, der zu mehr Familienfreundlichkeit in der Förderung und in der Kunstproduktion führt. Bereits Anfang 2024 hat das Musicboard Zuschläge für mitreisende Kinder und Betreuungspersonen eingeführt, um den Zugang zum Residenzprogramm für Musiker\*innen mit Kindern zu verbessern. Welche Residenzen familienfreundlich sind, ist auf der Musicboard Website einsehbar und kann im Vorfeld der Bewerbung in einer persönlichen Beratung besprochen werden.

### **Auftragsarbeit Aus dem Hinterhalt**

Nachdem die Kooperation mit der Deutschen Oper im letzten Jahr wegen Umbaumaßnahmen in der Spielstätte ruhte, freuen wir uns sehr, 2024 die [Auftragsarbeit ›Aus dem Hinterhalt‹](#) wieder ausschreiben zu können. Die Auftragsarbeit umfasst die Komposition und Gestaltung einer Produktion für die Serie ›Aus dem Hinterhalt‹ in der Tischlerei der Deutschen Oper Berlin. Der\*die beauftragte Künstler\*in entwickelt aus eigenem Material eine eigenständige Musiktheater-Produktion als Kommentar zu den Opernwerken, die in der jeweiligen Spielzeit auf der Großen Bühne der Deutschen Oper Berlin Premiere feiern. Die Kooperation hat das Ziel, interdisziplinären Austausch und Zusammenarbeit zwischen popkulturellen und klassischen Musikszenen und zwischen freien und institutionellen Musikstrukturen zu schaffen.

#### **Musicboard Berlin GmbH**

Im silent green Kulturquartier, EG links  
Gerichtstraße 35, 13347 Berlin  
T +49 30 221 84 89 80  
[info@musicboard.berlin.de](mailto:info@musicboard.berlin.de)  
[www.musicboard-berlin.de](http://www.musicboard-berlin.de)

Geschäftsführung (interim): Marie von der Heydt  
Vorsitzender des Aufsichtsrates: Joe Chialo  
Berliner Sparkasse  
IBAN: DE 97 1005 0000 0190 3767 16  
BIC: BELADEV3333  
Sitz der Gesellschaft: Berlin  
Amtsgericht Charlottenburg HRB 164060  
USt-ID: DE298384373



## **Co-Creation-Residenz Detroit / Berlin, Residenzen in Los Angeles, Paris, Dresden und der Uckermark**

Bewerber\*innen können sich Berliner Musiker\*innen auch für die [Co-Creation-Residenz Detroit / Berlin](#). Die Residenz in Kooperation mit der Detroit-Berlin Connection richtet sich an Musiker\*innen aus dem elektronischen Bereich und fördert außergewöhnliche Kollaborationen und einen langfristigen künstlerischen und kulturellen Austausch. Das Musicboard führt außerdem die Zusammenarbeit mit langjährigen Partner\*innen im In- und Ausland fort und bietet wieder Residenzen in der [Villa Aurora in Los Angeles](#) (Kooperation mit dem Villa Aurora & Thomas Mann House e. V.), in [Ris-Orangis/Paris](#) (Kooperation mit der Spielstätte Le Plan), in [HELLERAU](#) in Dresden und auf [Sternhagen Gut](#) in der Uckermark an.

### **Online Infocall zur Ausschreibung**

Um Fragen rund um den Call for Concepts zu beantworten, bietet das Musicboard gemeinsam mit dem Music Pool Berlin und Kreativ Kultur Berlin am Montag, 6. Mai 2024 um 17:00 Uhr einen Online Infocall an. Eine Anmeldung ist nicht notwendig.

### **Über das Musicboard Berlin**

Das Musicboard Berlin ist eine im Jahr 2013 gegründete Einrichtung zur Förderung von Popmusik in Berlin. Es vertritt einen wertschätzenden Umgang mit Diversität und steht für eine inhaltsbasierte Musikförderung, bei der künstlerische Qualität und die Perspektive der Musiker\*innen im Vordergrund stehen. Die Unterstützung von Musiker\*innen und Musikprojekten erfolgt durch verschiedene [Förderprogramme](#). Darüber hinaus ist das Musicboard Veranstalterin des [Pop-Kultur Festival](#) und der [Fête de la Musique Berlin](#). Als zentrale Ansprechpartnerin der popkulturellen Musikszene der Stadt steht das Musicboard Berliner Musiker\*innen, Bands, Veranstalter\*innen und Kollektiven beratend zur Seite, unterstützt deren Vernetzung und gemeinsamen Diskurs in enger Zusammenarbeit mit Politik und Verwaltung. Es setzt auf die Mitarbeit und innovative Kraft der Musikschaaffenden, ihrer Communities und Kollektive.

Das Musicboard wurde im Jahr 2013 aus einer gemeinsamen Initiative der Berliner Musikszene und des Landes Berlin ins Leben gerufen und firmiert seit 2015 als landeseigene GmbH. Seit 2017 ist die zuständige Verwaltung die Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt des Landes Berlin.

### **Pressekontakt**

Alexandra Südkamp (sie/ihr)  
Unternehmenskommunikation  
M [alexandra.suedkamp@musicboard.berlin.de](mailto:alexandra.suedkamp@musicboard.berlin.de)  
T +49 30 221 84 89 82