

Pop-Kultur

31.8.–2.9.2016

Pressemitteilung vom 7. Juli 2016, Berlin

- Berlins Regierender Bürgermeister Michael Müller eröffnet »Pop-Kultur«

- Neu bestätigt im Programm: DJ-Set: »Summer 08« von Metronomy · Talk: Fatima Al Qadiri und Juliana Huxtable über Sound und Sprache · Talk: Freaks, Cyborgs, Prototypes. Über Popkultur und Behinderung · Talk: Pop und Depression

- Konzerte, DJ-Sets, Filme, Gespräche, Lesungen

- Welt- und deutschlandweite Uraufführungen, Premieren mit:

ABRA · AL ENGLISH · ALEX.DO · ALICE COHEN · ALGIERS · ANDREAS MÜLLER · ANA ANA · A-WA · BEST FRIENDS · BRANDT BRAUER FRICK · CAT'S EYES · COLIN NEWMAN · DEADBEAR · DIÁT · DIRK SCHNEIDER · DR. HEIKE RAAB · ESKA · EXPLODED VIEW · EZRA FURMAN · FAI BABA · FATIMA AL QADIRI · FISHBACH · FRANKIE COSMOS · GIRLS NAMES · HARTWIG VENS · HEIMER · HENDRIK OTREMBA · IMARHAN · IMMERSION · JENS BALZER · JULIANA HUXTABLE · JOHN ROBERTS · JON SAVAGE · JOSH HALL · KARIES · KATHRIN WESSLING · KEOMA · LEVIN GOES LIGHTLY · LIARS · LUH · MALCOLM MIDDLETON · MARK FARROW · MATTHEW HERBERT · MC GRAF FIDI · MIKO · MISSINCAT · MOGWAI · MULE & MAN · MY BUBBA · NAKED · NANCY PANTS · NO JOY · PINS · PHIL COLLINS · RICHARD HELL · ROOSEVELT · ROYAL COMFORT · RROXYMORE · RYAN VAIL · RYAN MAHAN · SASSYBLACK · SCHWUND · SCOTT KING · SELDA BAĞCAN & BOOM PAM · SHOW ME THE BODY · SKINNY GIRL DIET · SARAH MILES · STARA RZEKA · TELLAVISION · THE HIDDEN CAMERAS · THE KVB · THE NUMERO GROUP · THE WEATHER STATION · THURSTON MOORE BAND · TIM RENNER · TOBIAS BAMBORSCHKE · METRONOMY · MOORE BAND · TRÜMMER · TYGAPAW · U.S. GIRLS · VALERIE TREBELJAHR · YOUR FRIEND · ZEBRA KATZ · ZOLA JESUS

Volles Programm und alle Infos unter: www.pop-kultur.berlin/programm/

Am 31. August 2016 eröffnet Berlins Regierender Bürgermeister Michael Müller die zweite Ausgabe des dreitägigen »Pop-Kultur« Festivals:

6 Spielstätten, 8 Bühnen, über 80 internationale Künstlerinnen und Künstler präsentieren vom 31. August bis 02. September 2016 in Berlin-Neukölln exklusiv ihre neuesten Arbeiten, Gedanken und Visionen rund um Pop. Was beschäftigt die verschiedenen Szenen akut? Zahlreiche Filmpremieren, DJ-Sets, Gespräche, Lesungen, Konzerte und weitere eigens für »Pop-Kultur« entwickelte Bühnenshows geben darauf Antwort. Zu den bereits bestätigten bekannten Namen – wie **Thurston Moore**, **Fatima Al Qadiri**, **Selda Bağcan** – und allerhand derzeit für Wirbel sorgende Newcomer_innen kommen jetzt noch weitere Highlights im Line-up hinzu!

Das »Pop-Kultur«-Leitungsteam, bestehend aus **Katja Lucker**, **Christian Morin** und **Martin Hossbach**, bringt möglichst diverse Positionen zusammen: **Joseph Mount** und **Metronomy** melden sich nach längerer Pause zurück! Sein neues Album, »Summer

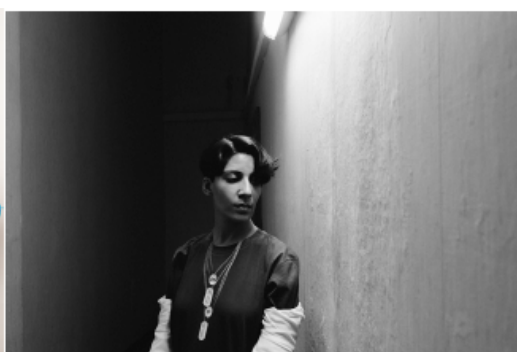
08«, stellt Mount ausschließlich in Form eines DJ-Sets vor – zum Eröffnungsabend am **31. August** beehrt der Brite »Pop-Kultur« mit der einzigen Deutschlandshow!



Neu im Programm ist zudem ein Talk über **Popkultur und Behinderung**. Unter der Überschrift **»Freaks, Cyborgs, Prototypes«** diskutieren hier Gäste wie der Berliner **MC Graf Fidi** und **Dr. Heike Raab**, Soziologin mit Arbeitsschwerpunkt Disability Studies, über Behinderung in Pop-Diskursen, gemeinsam mit den Deutschlandradio Kultur-Redakteuren **Hartwig Vens** und **Dirk Schneider**. Weiterhin frisch bestätigt: Die amerikanische Künstlerin und Lyrikerin **Juliana Huxtable**, Mitbegründerin der legendären New Yorker Party-Reihe SHOCK VALUE. Huxtable wird sich mit **Fatima Al Qadiri** in einem Talk über Sound und Sprache austauschen – und zudem ein explosives DJ-Set bestreiten.



Graf Fidi



Fatima Al Qadiri



Juliana Huxtable

Zum Gespräch **»Pop und Depression«** treffen sich wiederum der Moderator **Andreas Müller**, **Tobias Bamborschke** von **Isolation Berlin** und die Autorin **Kathrin Weßling**. Kulturstaatssekretär **Tim Renner** trifft auf **Jens Balzer**, um mit ihm über sein neues Buch **»POP – ein Panoptikum der Gegenwart«** zu sprechen – und damit wohl auch über Helene Fischer und Sunn O))). Andernorts diskutiert **Ryan Mahan** von **Algiers** im von der Band selbst kuratierten Talk **»Horror and noise in the reproduction of colonialist silence«** mit dem Journalisten **Josh Hall** über den Klang(horror) von Enteignung und Kolonialisierung.

»Pop-Kultur Nachwuchs«

Für »Pop-Kultur Nachwuchs«, das eigenständige Coaching-Format für junge Talente aus aller Welt, bewarben sich in diesem Jahr mit Unterstützung des Goethe-Instituts nahezu 500 junge Menschen aus 24 Ländern: Uruguay, Kolumbien, Indien, Kongo, Südafrika, Argentinien, Malaysia, Philippinen, Tansania, Venezuela, Hong Kong, USA, Großbritannien, Niederlande, Kanada, Dänemark, Schweiz, Australien, Italien, Frankreich, Russland, Polen, Ägypten und Deutschland. Derzeit wählt eine Fachjury die 250 Teilnehmer_innen für die 42 Workshops aus. An zwei Tagen lernen diese dann u.a. von **Colin Newman (Wire)**, **Lucrecia Dalt**, **Barbara Morgenstern**, **Matthew Herbert** (in Kollaboration mit **Native Instruments**), **Jan Rohlf** vom **CTM Festival** und **Parker Tilghman** von **Yo! Sissy**. **James Minor**, General Manager der **SXSW**, wird »Pop-Kultur Nachwuchs« mit einer Key Note Speech eröffnen.

»Pop-Kultur« erstreckt sich ausgehend vom legendären **SchwuZ** fußläufig auf **Heimathafen Neukölln**, **Huxleys Neue Welt**, **Passage-Kino**, **Keller** und **Prachtwerk**. Die professionelle, geladene Musik- und Kreativszene verabredet sich dieses Jahr im **Vollgutlager** – am 31. August eröffnet durch den **Regierenden Bürgermeister von Berlin**, **Michael Müller**. In entspannter Atmosphäre treffen hier die Künstler_innen des Festivals jeden Tag auf weitere internationale Gäste und Delegierte, wie **Thomas Sønderby Jepsen** vom **Roskilde Festival**, **Chris Sharp** vom **Barbican**, **Violaine Didiér** vom **Nuits Sonores** u.v.m., sowie die diesjährigen Teilnehmer_innen von »Pop-Kultur Nachwuchs« aufeinander, um sich auszutauschen.

Zudem zeigt »Pop-Kultur« im Vollgutlager in Form einer Ausstellung Artefakte aus **Scott King's** Memorial Sammlung, wie bspw. das Feuerzeug von Kurt Cobain. Die Objekte stehen im Bezug zum Kurzfilm **»Kurt's Lighter«** von **Paul Kelly**, der ebenfalls im Vollgutlager laufen wird. »Kurt's Lighter« erkundet, wie Alltagsobjekte durch den Kontakt mit Stars auratisiert und zum Fetischobjekt werden. Die Ausstellung kann am 1. und 2. September zwischen 14.30h und 17.30h bei freiem Eintritt besucht werden.

Tickets: Modul-Karten unter www.pop-kultur.berlin

Außerdem sind derzeit noch wenige Restkarten für den Festival-Vorabend mit **Mogwai** und ihrer Live-Vertonung des Films **»Atomic«** (30. August, Admiralspalast) verfügbar.

Ausführliche Infos: Das gesamte »Pop-Kultur«-Line-up ist unter www.pop-kultur.berlin abrufbar. Zusätzliche Informationen und **Pressefotos** stehen unter www.pop-kultur.berlin/presse/ bereit.

Akkreditierungsanfragen zu ausgewählten »Pop-Kultur«-Modulen für Journalist_innen mit redaktionellem Auftrag bitte bis **25. Juli** an: Anika Väh press@pop-kultur.berlin, +49 170 671 72 91 Musicboard Berlin GmbH, Im silent green Kulturquartier, Gerichtstr. 35, EG links, 13347 Berlin

Die Live-Programmpunkte von »Pop-Kultur« werden realisiert in Zusammenarbeit mit: bueroexport, Polnisches Institut Berlin, Warsaw Music Week, Botschaft des Staates Israel / Kulturabteilung.