

## **“Karrieresprungbrett Berlin” 2018 – Geförderte Projekte 2. Halbjahr**

### **20 years of female:pressure – 6.166,00 EUR**

**September - November**

**Henriette Pesch**

**[www.femalepressure.wordpress.com](http://www.femalepressure.wordpress.com)**

Das internationale Netzwerk Female:Pressure, ein Netzwerk weiblicher, transgener und nicht-binärer Künstler\*innen aus den Bereichen elektronische Musik und digitale Kunst, welches von Electric Indigo gegründet wurde, wird 20. Anlässlich dieses Jubiläums soll eine Veranstaltung mit Workshops zum Thema Technik und Musikproduktion, Vorträge/Podiumsdiskussionen/Lesungen zum Thema Feminismus im Bereich der Popmusik sowie Live-Performances von Künstler\*innen des Netzwerks realisiert werden.

### **Bang On – 2.151,00 EUR**

**August - November**

**Eilis Frawley**

**[www.bangon-berlin.com](http://www.bangon-berlin.com)**

Bang On hat es sich zur Aufgabe gemacht Bands, Musiker\*innen, Künstler\*innen und andere Talentierte mit Schaffensmittelpunkt in Berlin zu unterstützen. Jeden Monat hostet das Kollektiv die Live-Musik Party *Clash Symbols*. Darüber hinaus drehen sie Live-Videos der auftretenden Bands und hosten eine Radioshow. Ihr Fokus liegt dabei vor allem auf weiblichen Künstler\*innen.

### **Barbiche On Air – 3.500,00 EUR**

**September - Dezember**

**Kirsten Hahn**

Dass es für Musikerinnen oftmals zu wenig Aufmerksamkeit gibt und vor allem Festivals wesentlich weniger weibliche Acts als männliche buchen, ist nicht neu. Dem möchte die Konzertreihe *Barbiche On Air* entgegenreten und auf die Qualität und Präsenz von Musikerinnen hinweisen. Die im Barbiche stattfindenden Konzerte sollen vorab durch eine Radioshow mit Interview und Musik der auftretenden Acts promotet werden. Ausgestrahlt werden soll die Sendung monatlich auf Alex Radio.

### **Basement Bash | an indieBerlin Event – 12.000,00 EUR**

**September - November**

**indieBerlin EVENTS UG**

**[www.basementbashberlin.de](http://www.basementbashberlin.de)**

#### **Musicboard Berlin GmbH**

Im silent green Kulturquartier, EG links

Gerichtstraße 35, 13347 Berlin

T +49 30 288 787 88

[info@musicboard.berlin.de](mailto:info@musicboard.berlin.de)

[www.musicboard-berlin.de](http://www.musicboard-berlin.de)

Geschäftsführung: Katja Lucker

Vorsitzender des Aufsichtsrates: Dr. Klaus Lederer

Berliner Sparkasse

IBAN: DE 97 1005 0000 0190 3767 16

BIC: BELADEBEXX

Sitz der Gesellschaft: Berlin

Amtsgericht Charlottenburg HRB 164060

USt-ID: DE298384373

2017 gestartet, hat sich die monatlich stattfindende Konzertreihe Basement Bash zu einer beliebten Konzertreihe in Berlin entwickelt. Ziel ist es, Newcomer\*innen eine Bühne zu bieten, auf der sie sich neben bereits etablierten Bands und Musiker\*innen präsentieren können.

**Berlin Current - Beyond borders (AT) – 12.000,00 EUR**

**Juli - Dezember**

**DISK/CTM - Baurhenn, Rohlf, Schuurbiere GbR**

**[www.ctm-festival.de](http://www.ctm-festival.de)**

Das Projekt *Berlin Current* hat es sich zur Aufgabe gemacht Berliner Nachwuchsmusiker\*innen durch vielfältige internationale und nationale Aktivitäten zu unterstützen. Den Teilnehmenden werden profilierte Auftrittsmöglichkeiten im Ausland, sowie in Berlin vermittelt, die im Zusammenspiel mit begleitenden PR-Maßnahmen und Netzwerkaktivitäten die Bekanntheit und Vernetzung der jeweiligen Künstler\*innen erhöhen sollen. Mit Auftragswerken, Kurzresidenzen und Workshops soll die künstlerische Entwicklung der Beteiligten\* unterstützt werden. Dabei ist die gezielte Förderung der (inter-) nationalen Wahrnehmung avancierter Popmusik aus Berlin besonderes Anliegen von Berlin Current.

**Easterndaze x Berlin DIY Music Topographies III – 18.000,00 EUR**

**November - Dezember**

**filmokratie**

**[berlin.easterndaze.net](http://berlin.easterndaze.net)**

*Easterndaze x Berlin: DIY Music Topographies III* ist eine Konzertserie zur Förderung der Kooperation zwischen jungen, alternativen, experimentellen Musiker\*innen aus Berlin und Mittel-/Osteuropa. Dabei steht die Präsentation der Arbeit der unterschiedlichen Musiker\*innen im Vordergrund. Primäre Zielsetzung ist die Erhöhung des Profils von Musikinitiativen aus Mittel- und Osteuropa sowie Berlin, die Erschließung von neuen Auftrittsmöglichkeiten und Verbreitungsmöglichkeiten sowie die Vernetzung für zukünftige Zusammenarbeit.

**EmpowAIR – 12.000,00 EUR**

**11. August 2018**

**Sanni Marie Cabral da Silva Neto**

**[www.empower.id](http://www.empower.id)**

Empower ist eine Community Plattform bei der die Freiheit der Meinungsäußerung in jeglicher Form im Fokus steht. Dabei soll Minderheiten eine Stimme gegeben werden. Mit dem Projekt *EmpowAIR* veranstaltet die Plattform ein eintägiges Festival, welches mit Workshops, Panels und einem diversen Musikprogramm digitale Kunst, Performance und Musik miteinander vereint. Das Projekt legt den Fokus auf queere, trans\* und POC-Künstler\*innen aus den Bereichen Kunst, Musik und Mode, mit der Absicht einen Raum zu schaffen um soziale Ungerechtigkeiten aufzuzeigen und marginalisierte Gruppen zu stärken.

**Musicboard Berlin GmbH**

Im silent green Kulturquartier, EG links

Gerichtstraße 35, 13347 Berlin

T +49 30 288 787 88

[info@musicboard.berlin.de](mailto:info@musicboard.berlin.de)

[www.musicboard-berlin.de](http://www.musicboard-berlin.de)

Geschäftsführung: Katja Lucker

Vorsitzender des Aufsichtsrates: Dr. Klaus Lederer

Berliner Sparkasse

IBAN: DE 97 1005 0000 0190 3767 16

BIC: BELADEBEXX

Sitz der Gesellschaft: Berlin

Amtsgericht Charlottenburg HRB 164060

USt-ID: DE298384373

**GLOW [Global Women in Music] - West-Edition – 2.410,00 EUR**

**08. Dezember 2018**

**LIBERTINE | Juliane Rump**

**[www.libertine-mag.com](http://www.libertine-mag.com)**

Frauen\* - insbesondere wenn sie sexuellen Minderheiten angehören - sind in der Clublandschaft nahezu unsichtbar. Die Reihe GLOW gibt weiblichen Nachwuchs-DJs und -bands eine Bühne und ermöglicht ihnen den Zugang zu einem meinungsbildenden Publikum. Jeder Abend der Reihe wird mit einem Talk eingeleitet gefolgt von dem Auftritt einer Newcomersängerin bzw. -band, bevor abschließend die DJs übernehmen.

**Listening sessions: Untraining the Ear – 18.000,00 EUR**

**Juli - Dezember 2018**

**SAVVY Contemporary e.V**

**[www.savvy-contemporary.com](http://www.savvy-contemporary.com)**

Die Listening Sessions sind eine von SAVVY Contemporary kuratierte, poly-kulturelle, multilinguale und diskursive Hörerfahrung. Unter der Leitidee der De-Kanonisierung vorherrschender Konzepte von Musik und Sound sollen mit der Konzertreihe alternative Wege des Hörens aufgetan werden. An eine jeweils 60-minütige Performance soll, bei den monatlich stattfindenden Konzertabenden, eine Gesprächsrunde zwischen einer/m geladenen Moderator\*in, Publikum und Künstler\*innen anschließen.

**LiveBytes Berlin – 14.636,00 EUR**

**Juli - Dezember**

**ByteFM GmbH**

**[www.byte.fm](http://www.byte.fm)**

Mit dem Projekt *LiveBytes Berlin* sollen Konzerte aufstrebender Berliner Künstler\*innen im Radio übertragen werden. Neben der neu entwickelten Radioshow *LiveBytes Berlin*, soll auch ein intermediales Storytelling geschaffen werden. Durch Interviews in der täglichen Live-Sendung ByteFM Magazin, Artikel im ByteFM Blog, sowie Posts auf Facebook, Instagram und Twitter, sollen die Künstler\*innen im Tagesprogramm des Senders gefeatured werden. Dabei werden weibliche Musiker\*innen, Musiker\*innen mit Behinderung, People of Colour und LGBTI-Musiker\*innen bei der Auswahl besonders berücksichtigt.

**No Shade DJ Mentorship Initiative – 8.000,00 EUR**

**September - November**

**ACUD MACHT NEU**

**[www.acudmachtneu.de](http://www.acudmachtneu.de)**

No Shade ist eine Club-Veranstaltungsreihe und ein DJ-Trainingsprogramm für weibliche und non-binary DJs aus Berlin. Auf den Erfolg des Vorjahres aufbauend sollen auch in diesem Jahr DJs mit dem Mentorship Programm unterstützt werden. Dabei sollen sowohl das Programm als auch die Einzelveranstaltungen 2018 weiter ausgebaut werden. Idee des Projekts ist es DJs dabei zu unterstützen Fuß in der Berliner Musikszene zu

**Musicboard Berlin GmbH**

Im silent green Kulturquartier, EG links

Gerichtstraße 35, 13347 Berlin

T +49 30 288 787 88

[info@musicboard.berlin.de](mailto:info@musicboard.berlin.de)

[www.musicboard-berlin.de](http://www.musicboard-berlin.de)

Geschäftsführung: Katja Lucker

Vorsitzender des Aufsichtsrates: Dr. Klaus Lederer

Berliner Sparkasse

IBAN: DE 97 1005 0000 0190 3767 16

BIC: BELADEBEXX

Sitz der Gesellschaft: Berlin

Amtsgericht Charlottenburg HRB 164060

USt-ID: DE298384373

fassen. Neben den angebotenen DJ-Trainings, Hard- sowie Software-Tutorien bekommen die Künstler\*innen die Möglichkeit bei den No Shade-Parties aufzutreten.

**punk'd – 7.500,00 EUR**

**18.-20. Oktober 2018**

**Laura Benjamin**

**[www.punkdfestival.com](http://www.punkdfestival.com)**

Vom 18. - 20. Oktober 2018 geht *punk'd* in die zweite Runde. Das Festival für junge Punkmusik bringt Nachwuchsbands aus Berlin mit Musiker\*innen aus einer jeweiligen Partnerregionen – in 2018 Dänemark, Finnland, Island, Schweden und Norwegen – zusammen. An drei Tagen treten die jungen Punkbands in unterschiedlichen Locations in der Hauptstadt gemeinsam auf. Neben der Zusammenstellung des Line Ups durch die Festivalkurator\*innen, werden zwei Slots zur Bewerbung ausgeschrieben und von einer Jury vergeben. In der im Mai 2019 stattfindenden *punk'd – nordic edition* touren die Berliner Bands dann mit den Bands aus den Partnerländern gemeinsam durch Dänemark, Schweden und Norwegen.

**SONDERPROJEKT Heroines Editions / Heroines of Sound – 18.000,00 EUR**

**Juni - Dezember 2018**

**Mo Loschelder & Bettina Wackernagel/Heroines of Sound**

**[www.heroines-of-sound.com](http://www.heroines-of-sound.com)**

Das genreübergreifende Programm zum fünfjährigen Bestehen des *Heroines of Sound Festivals* soll mit Akteur\*innen und Veranstalter\*innen der Berliner Szene fortgesetzt werden. Mit der Reihe *Heroines Editions* wird darüber hinaus ein intimer Rahmen geschaffen, in dem Protagonistinnen vor allem aus dem Popbereich in den Fokus gestellt werden sollen. Erstmals sollen mit dem Sonderprojekt der *Heroines Editions* zwei Kompositionsaufträge sowie deren konzertante Darbietung im Rahmen des *Heroines of Sound Festivals* umgesetzt werden.

**Tech Talk – 7.000,00 EUR**

**August - Dezember**

**Kotti GmbH**

Bei der Veranstaltungsreihe *Tech Talk* geht es darum eine Plattform zu schaffen, die Künstler\*innen und Musiker\*innen die Möglichkeit gibt, voneinander zu lernen und sich regelmäßig auszutauschen. Dazu werden in Berlin ansässige Musiker\*innen eingeladen einen 90-120-minütigen Vortrag zu halten, bei dem sie Einblicke in ihre Arbeits- und Herangehensweisen gewähren und Tipps rund um Musikproduktion geben. Dabei steht im Besonderen die Einbeziehung des Publikums und deren Fragen im Vordergrund der Veranstaltung.

**THE CAN Project - Tribute Konzert - Hommage IRMIN SCHMIDT / CAN – 18.750,00 EUR**

**16. Dezember 2018**

**Heiner Mühlenbrock**

**Musicboard Berlin GmbH**

Im silent green Kulturquartier, EG links

Gerichtstraße 35, 13347 Berlin

T +49 30 288 787 88

[info@musicboard.berlin.de](mailto:info@musicboard.berlin.de)

[www.musicboard-berlin.de](http://www.musicboard-berlin.de)

Geschäftsführung: Katja Lucker

Vorsitzender des Aufsichtsrates: Dr. Klaus Lederer

Berliner Sparkasse

IBAN: DE 97 1005 0000 0190 3767 16

BIC: BELADEBEXX

Sitz der Gesellschaft: Berlin

Amtsgericht Charlottenburg HRB 164060

USt-ID: DE298384373

Im vergangenen Jahr wurde Irmin Schmidt 80. Anlässlich dessen sowie des fünfzigjährigen Jubiläums der Gruppe CAN soll ein Tribute Konzert mit Cover Versionen von CAN Stücken, arrangiert und neu interpretiert von Berliner Musikerinnen, im Anschluss an eine orchestrale Performance des Babelsberger Filmorchesters in der Volksbühne zur Aufführung kommen. Ein Orchesterkonzert bei dem Irmin Schmidt persönlich das Babelsberger Filmorchester mit seiner CAN Suite und unterschiedliche Filmmusiken dirigieren wird.

**Zug der Liebe Party – 18.000,00 EUR**

**24.-25. August 2018**

**Zug der Liebe e.V.**

**[www.zugderliebe.org](http://www.zugderliebe.org)**

Jedes Jahr finden sich zehntausende junge Menschen in Berlin zusammen, um gemeinsam am Zug der Liebe teilzunehmen, so auch dieses Jahr am 25. August. Mit einem bunten Musikprogramm sowie einem Schilderbastel-Workshop soll der diesjährige Zug der Liebe um ein Open Air und eine Afterparty, die die beiden Spielstätten Polygon Club und Kili Kulturhaus miteinander vereint, ergänzt werden. Dabei liegt der Fokus auf der Förderung junger Nachwuchsbands.

**Musicboard Berlin GmbH**

Im silent green Kulturquartier, EG links  
Gerichtstraße 35, 13347 Berlin  
T +49 30 288 787 88  
[info@musicboard.berlin.de](mailto:info@musicboard.berlin.de)  
[www.musicboard-berlin.de](http://www.musicboard-berlin.de)

Geschäftsführung: Katja Lucker  
Vorsitzender des Aufsichtsrates: Dr. Klaus Lederer  
Berliner Sparkasse  
IBAN: DE 97 1005 0000 0190 3767 16  
BIC: BELADEV3333  
Sitz der Gesellschaft: Berlin  
Amtsgericht Charlottenburg HRB 164060  
USt-ID: DE298384373